

# RED-LAB SUR LABORATORIO DE INNOVACIONES ESCOLARES EN RED

Cuaderno de trabajo para la  
implementación de metodologías  
innovadoras en las escuelas

Organiza: Educación |   
FUNDACION CHILE

  
[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)



# ¿Para qué te sirve este cuaderno?

---

Este cuaderno tiene varios usos. Puedes leerlo y completarlo de principio a fin y así podrás revivir la experiencia de formación Red-Lab Sur, el evento que durante día y medio permitió a docentes y directivos conectar con metodologías pedagógicas innovadoras que inspiran hoy las prácticas de cambio educativo en distintas partes del mundo.

Es, asimismo, una propuesta, de modelo de implementación de metodologías innovadoras que puede serte útil para apoyar tus procesos con cualquier método que hayas escogido o con el que quieras comenzar a experimentar.

También puedes explorar los pasos que te sugerimos seguir aquí y comenzar el proceso desde el eslabón que tú consideres adecuado para fortalecer tu proyecto.

Cualquier camino que elijas será el adecuado si te es útil para abordar tus propios desafíos y los de tu escuela. Nuestra invitación es a que tú también formes parte de este laboratorio abierto de innovación y creatividad escolar.

**¡Bienvenid@s!**



# Construye tu propia experiencia Red-Lab Sur





---

¡Si no pudiste asistir, igual puedes participar! Con esta guía dinámica de apoyo podrás sacar el mejor provecho de todos los materiales que aquí ponemos a tu disposición para implementar algunas de las metodologías innovadoras desarrolladas en Red-Lab Sur.

Se trata de tu propio set de herramientas Red-Lab Sur. Hay entrevistas, grabación de talleres, módulos de autoaprendizaje y videos con las experiencias de escuelas que decidieron innovar y han desarrollado algunas de estas iniciativas en su comunidad, utilizando una bitácora como la que te presentamos, ajustando espacios, tiempos y recursos, con la finalidad de llevar a cabo estas innovaciones de manera exitosa.

Te invitamos a recorrer este camino, trazando tu propia ruta a la luz de las sugerencias que conocerás a continuación para, así, formar parte de este laboratorio de innovaciones escolares en red.

¡Atrévete!

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Conectar	Elegir	Planificar	Implementar	Evaluar	Comunicar
					
p. 4	p. 16	p. 18	p. 22	p. 28	p. 34

Todos los recursos se encuentran en el sitio de educarchile:  
[escuelaenmovimiento.educarchile.cl](http://escuelaenmovimiento.educarchile.cl)

## PASO 1. CONECTAR

---

### **a) Comencemos por conocer las experiencias realizadas en las escuelas**

Una manera diferente de enseñar historia y tecnología; una comunidad organizada en torno a un proyecto ecológico; cómo otorgar nuevos sentidos a espacios abandonados de la escuela o desarrollar ambientes para la comunicación, son algunos ejemplos de cómo las escuelas adaptaron las metodologías presentadas en Red-Lab Sur a sus contextos. Qué hicieron y cómo lo hicieron es lo que se presenta a continuación.



## VIDEOS DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



### Aprendizaje basado en proyectos

*Cuidando y mejorando nuestro medio ambiente*, experiencia realizada por la Escuela Básica G-33 de Talhuán, Ninhue.



### Aprendizaje basado en proyectos

*Recicla, reutiliza y reduce: educación tecnológica al servicio de la comunidad*, experiencia realizada por la Escuela Jorge Otte Gabler de Santiago.



### Pre-Textos

*Trabajando con Pre-Textos: articulando la Historia y el Arte*, experiencia realizada por la Escuela Roberto Matta de Quillota.



### Trabajo colaborativo

*Cultura de aprendizaje colaborativo y su impacto en la escuela*, experiencia realizada por el Colegio San Alberto Hurtado de Pudahuel.



### Google classroom

*Trabajando con la plataforma Google para la educación ambiental*, experiencia realizada por la Escuela Lidia González Barriga de Collipulli.



### Aprendizaje basado en proyectos

*Un invernadero para el aprendizaje de la matemática*, experiencia realizada por el Colegio Técnico Profesional Necedal de La Pintana.

## b) Parrilla de programación y recursos Red-Lab Sur

Las experiencias que acabas de ver, se basaron en alguna de las metodologías presentadas en Red-Lab Sur en nueve talleres distintos. Para conocer en profundidad estas metodologías te presentamos a los exponentes y sus propuestas. Debajo de cada reseña de su currículum se encuentran los materiales disponibles asociados, a cada uno de los talleres.

Todos ellos se encuentran en:

<http://escuelaenmovimiento.educarchile.cl/metodologias>



### Jared FOX

Expeditionary Learning, Metodología para el Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Jared es el actual jefe de departamento de ciencias de la escuela Washington Heights Expeditionary Learning School (WHEELS) de New York, establecimiento de excelencia en contextos vulnerables. En este taller nos invita a vivir una expedición torno a un proyecto de ciencias. Un proyecto curricular que nos llevará a enfrentar problemas reales más allá del aula, a través de la investigación de los estudiantes apoyada en técnicas del mundo profesional, como entrevistas a expertos, entre otros.

Entrevista	Video taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
✓		✓	✓	Planificación y presentación





## Claudia GODOY y Jennifer OBREGÓN

Liderazgo para la construcción de una Cultura Escolar de Aprendizaje Colaborativo

Jennifer y Claudia son Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educacional de la U. Andrés Bello y forman parte del equipo del Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile. En este taller presentan actividades concretas para identificar actitudes que facilitan o dificultan la colaboración al interior de los equipos. Al finalizar cada actividad, los participantes con rol de observadores, dan cuenta de aquellos aspectos que pueden mejorarse y cuáles están más logrados.

Entrevista	Vídeo taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
✓	✓	✓	✓	Set de Implementación



## Doris SOMMER

Taller Pre-Textos, el arte como medio de exploración

Doris es profesora Jr. del Depto. de Lenguas Romances y Literaturas Africanas y Estudios Afroamericanos y PhD. de Estudios Superiores de Español de la U. de Harvard, donde dirige la iniciativa "Agentes Culturales". Su taller se basa en la recuperación del sentido de una historia por parte de la comunidad, donde los participantes "entran" en el texto a través de distintas acciones, como la representación de ciertos pasajes o la construcción de una nueva publicación con materiales reciclados.

Entrevista	Vídeo taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
✓	✓	✓	✓	Cuento sitio web



## Diego URIBE

TinkerTrak, creatividad para un aprendizaje memorable

Diego es Máster en Creatividad por el International Center for Studies in Creativity, de la Universidad de Buffalo (NY State), consultor y especialista en creatividad y creador de TRYCycle® y lidera el Centro Creativo para la Innovación IDEMAX. En este taller facilita el acercamiento docente al poder de la creatividad a través de la ideación y prototipado de una experiencia de aprendizaje memorable para el estudiante y para los docentes.

Entrevista	Video taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
✓	✓	✓	✓	Presentación



## Cecilia SOTOMAYOR

Aprendizaje basado en proyectos para el currículum nacional

Cecilia es profesora de Historia y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica, diplomada en psicopedagogía y Magíster en Gestión Escolar de la U. Alberto Hurtado y se desempeña como coordinadora de Proyectos de asignaturas integradas en el Colegio La Girouette. En esta actividad presenta claves para desarrollar la metodología de proyectos identificando las actividades más promisorias para articular el trabajo multidisciplinario con los lineamientos del currículum.

Entrevista	Video taller	Curso en línea	Artículo profundidad	otros
✓	✓	✓	✓	Presentación



## Dafna y Mónica GELLER

Ingeniería para niños (EFK-Chile)

Dafna es Magíster en Educación y Mónica es psicopedagoga y Licenciada en Educación. Ambas han impulsado en Chile Engineering for Kids (EFK), proyecto educacional innovador, creado para niños y niñas de entre 4 y 14 años, que ofrece programas activos –aprender haciendo–, enfocados en las áreas STEM (en inglés Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática). En este taller los docentes producen una linterna con materiales simples, poniendo en acción principios básicos de la física, como la polaridad.

Entrevista	Video taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
✓		✓	✓	Presentación



## Jennifer CRUZ

Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para equipos directivos

Jennifer es responsable de planificación de implementación sistémica del Instituto Buck para la Educación ([www.bie.org](http://www.bie.org)), institución que promueve el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con presencia en 13 países. Fue profesora en escuelas vulnerables donde comenzó a desarrollar esta metodología. En su taller presenta a los equipos directivos las reglas de oro del ABP, identificando condiciones para su implementación efectiva al interior de los establecimientos.

Entrevista	Video taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
	✓		✓	Documentos y presentación



## Christopher EMDIN

Educación para la Ciencia Urbana: #HipHopEd

Christopher es profesor asociado del Dpto. de Matemáticas, Ciencia y Tecnología del Teachers College y Director de Educación en Ciencias en el Centro de Salud Equitativa y Educación para la Ciencia Urbana de la Universidad de Columbia (Nueva York). Su taller es una aproximación al aprendizaje de la ciencia desde la cultura juvenil, conociendo sus códigos y formas de relación, donde el Hip hop es un potente vehículo de expresión e identificación.

Entrevista	Video taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
	✓	✓		Presentación y artículo



## Jim BALLENTINE

Google for Education. Herramientas TIC colaborativas

Jim tiene más de 25 años de experiencia en la industria de las TIC, incluyendo desarrollo, consultoría, ventas y marketing de soluciones empresariales. Su labor actual en Google es el desarrollo de negocios y alianzas comerciales en Latinoamérica para las soluciones educativas de Google. En esta ocasión presentó Google Drive y Google Classroom, herramientas para la producción colaborativa de contenidos.

Entrevista	Video taller	Módulo autoaprendizaje	Artículo profundidad	otros
			✓	



### c) Preguntas para la reflexión

Cada taller realizado por los relatores tiene asociado una serie de recursos que permiten profundizar en sus propuestas. Te sugerimos que al finalizar la lectura de los artículos, la visualización de los videos o la realización de algunos de los módulos de autoaprendizaje, reflexiones en torno a las siguientes preguntas, que te ayudarán a ir identificando las conexiones entre las metodologías y los desafíos o necesidades de tu escuela o centro educativo. Busca inspiración en estas nuevas propuestas. Todavía no tienes que decidir qué metodología, o metodologías, vas a usar en tu proyecto.

Si trabajas en equipo mucho mejor. Cada uno completa uno y después comparan sus respuestas para llegar a acuerdos.

**Tu nombre (por si son un equipo de trabajo):**

---

---

---

---

**Metodología(s) o iniciativa:**

---

---

---

---

---

---

---

- 1** Tras la revisión del material presentado (artículos, módulos, entrevistas, etc.), ¿qué necesidades, problemas o desafíos de tu escuela puede(n) ayudar a solucionar la(s) metodología(s) revisada(s)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Qué metodología(s) podrías aplicar o adaptar en tu establecimiento?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**3** ¿De qué manera esta metodología se inserta en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de tu escuela?

---

---

---

---

---

---

---

**4** Con lo que has visto hasta el momento, ¿qué ideas te surgen?, ¿qué acciones crees que podrías realizar?

---

---

---

---

---

---

---

**5** Califica las iniciativas presentadas con nota de 1 a 5 (donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo) los siguientes criterios.  
"Esta metodología me fue...."

Útil      ① ② ③ ④ ⑤

Pertinente      ① ② ③ ④ ⑤

Relevante      ① ② ③ ④ ⑤

Esto sirve para comparar las metodologías y así es más fácil decidir cuál es la más apropiada para el contexto de tu establecimiento. El paso 2 a seguir te (les) va a ayudar a hacer la comparación.

## PASO 2. ELEGIR

---

Tras el análisis realizado, bajo la orientación de las preguntas para la metacognición y tu apreciación respecto de la utilidad, relevancia y pertinencia de las iniciativas presentadas (la información que completaste en el punto 5 del cuestionario anterior), ya estás en camino de seleccionar la(s) metodología(s) a implementar/adaptar.

Para apoyar tu decisión puedes completar el **Seleccionador de metodologías**.





## SELECCIONADOR DE METODOLOGÍAS

Metodología	Comentarios generales	Utilidad	Pertinencia	Relevancia	PUNTOS

Decisión: Vamos a implementar...

---

---

---

---

Porque... (incluye tres argumentos que tengan sentido para tu comunidad educativa. Este paso te será útil para fundamentar tu decisión ante el equipo)

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

## PASO 3. PLANIFICAR

Una vez seleccionada la(s) metodología(s) que vas a desarrollar debes definir el equipo que podrá involucrarse en implementarla y adaptarla a tu contexto, así como los recursos materiales y pedagógicos necesarios para la implementación.

Dependiendo de quién sea el público objetivo -alumnos, profesores, apoderados, equipo directivo, toda la comunidad escolar-, podría ser interesante presentarles la iniciativa y escuchar sus opiniones sobre ella. Al escuchar la voz de los participantes, además de enriquecer la propuesta, se crea un sentido de pertenencia y compromiso, ayudando así al éxito de la iniciativa.

Mientras más exhaustiva y participativa la planificación, más opciones de éxito tendremos. Para ayudarte en el proceso, te invitamos a completar la siguiente **Hoja de ruta para la implementación**.





## HOJA DE RUTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN

**Metodología/s seleccionada/s:**

---

**Nombre de la iniciativa que vas a emprender:**

---

**Objetivo de la iniciativa que vas a emprender** (utiliza los argumentos del Seleccionador para construir esta sección):

---

**¿Dónde se va a implementar?**

**En aula ( )**

Identifica nivel  
y asignatura

**En la coordinación ( )**

Identifica los  
destinatarios

**Otras instancias ( )**

Identifica grupos o  
actividades específicas

---

**Periodo de la implementación** (identifica frecuencia y fechas de inicio y cierre)

---

**Equipo de trabajo** (personas involucradas en el proyecto con descripción de roles, incluyendo un responsable de la iniciativa)

**Nombre**

**Rol**

1)

2)

3)

4)

## RECURSOS FÍSICOS Y FINANCIEROS

Ítem	Disponible (sí/no)	¿Cómo podemos obtener los recursos? (ideas de posibles actividades y alianzas que apoyen el proyecto)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

### Otras condiciones necesarias

(autorizaciones, ajuste de horarios, disponibilidad de espacios, entre otros)

Ítem	¿Cómo podemos favorecer las condiciones? (propuestas de ajustes que faciliten el proyecto)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## INSTANCIA DE DIFUSIÓN

(destinatarios y momentos en que se va a dar a conocer la experiencia)

Momento (de la implementación)	Audiencia convocada	Canal de difusión (reuniones y medios)	Objetivo (sensibilizar, involucrar, acordar, informar, entre otros)
Antes			
Durante			
Después			

## PASO 4. IMPLEMENTAR

Con la planificación realizada has hecho posible buena parte del éxito de la implementación de tu innovación. Ahora es necesario hacer seguimiento a lo planificado en actitud de apertura por las posibles oportunidades o desafíos que surjan. Por eso, en esta etapa, es fundamental la reflexión que realices tras cada acción. Para apoyar este proceso, te presentamos la bitácora de seguimiento. Será tu herramienta para reportar los avances y resultados preliminares de tu iniciativa o proyecto, siguiendo un orden cronológico.

La bitácora es un instrumento flexible para el registro de la acción–reflexión–transformación–innovación de la práctica educativa. Su uso no sirve solamente para recabar información relevante para la mejora continua, sino que también ayuda a fomentar la cultura reflexiva en la comunidad escolar. En la voz de John Dewey: “No aprendemos de la experiencia, sino de la reflexión sobre esta experiencia”.

Para que la bitácora funcione en toda su potencialidad es importante que se observe/reporte el máximo posible de actividades y que todo o gran parte del equipo ejecutor de la iniciativa participe con sus comentarios y reflexiones. Así, docente(s), estudiantes y equipo directivo deben aportar colaborativamente en la confección narrativa de las actividades relacionadas a la iniciativa.

Para que resulte más fácil la interacción y colaboración del equipo, la bitácora podría ser alojada en un soporte virtual, por ejemplo, en Google Docs, una aplicación web gratuita, a través de la cual diferentes personas pueden acceder a un mismo documento, para revisarlo, insertar y responder comentarios (más información aquí: [http://www.aulaclie.es/googledocs/t\\_1\\_1.htm](http://www.aulaclie.es/googledocs/t_1_1.htm)).

Asimismo, se recomienda revisar brevemente las reflexiones contenidas en la **Bitácora** antes de cada sesión o destinar los primeros minutos a su revisión.

## BITÁCORA

### Actividad

**Antes** (de empezar la iniciativa)

**Día** \_\_\_\_\_

Indica qué cambios y/o logros buscas obtener con esta actividad específica, usando la(s) metodología(s) elegida(s), esto te ayuda a orientar la actividad para luego analizar si resultó o no.

---



---



---



---

**Después** (comenzada la iniciativa)

**Día** \_\_\_\_\_

### 1 Observaciones

Describe aquí las condiciones bajo las cuales se desarrolló la actividad (por ejemplo: clima escolar/aula, alguna situación específica dentro o fuera de clase/escuela, etcétera). Cualquier acontecimiento o reflexión (positiva o negativa) que parezca importante dejar registrada (esto te permitirá pensar en medidas futuras que te ayuden al logro de la implementación).

---



---



---



---









## PASO 5. EVALUAR

---

Con la finalidad de rescatar los aprendizajes derivados de esta experiencia, te invitamos a completar el siguiente cuadro con un breve análisis de cada uno de los pasos seguidos hasta ahora. Invita a todos los miembros de tu equipo a realizar un ejercicio similar para tener una visión conjunta de lo logrado en la iniciativa. Este momento de reflexión es fundamental para hacer ajustes y mejorar el proyecto de cara a un nuevo ciclo.

Al mismo tiempo, te recomendamos realizar entrevistas o encuestas a tu público objetivo, con la intención de conocer sus percepciones acerca de la implementación de las metodologías innovadoras. Aparecerán tendencias, aspectos pocos desarrollados y capacidades que se podrían potenciar más. Toda esta información te servirá para comprender aún más los alcances de la iniciativa realizada y cómo resultó finalmente desde la perspectiva de tus destinatarios (estudiantes, otros docentes o directivos, padres y apoderados, entre otros) y del equipo responsable. Utiliza para ello el siguiente **Evaluador de proceso**.

# EVALUADOR DE PROCESO

(para ti y para tu equipo)

<b>PASO 1. CONECTAR</b> ¿Lograste conectar las metodologías con las necesidades y desafíos de tu escuela?, ¿en qué se notó?		<b>PASO 2. ELEGIR</b> ¿La decisión respondió a las necesidades de tu contexto?	
<b>PASO 3. PLANIFICAR</b> ¿La planificación fue clara y comprensiva en cuanto a los recursos, tiempos y responsables que se requerían? Describe logros y espacios a mejorar.			
<b>PASO 4. IMPLEMENTAR</b>			
<b>¿Qué funcionó?</b>	<b>¿Qué puede mejorar?</b>	<b>¿Escalaremos la experiencia?</b>	

Solicita a todos los miembros del equipo que realicen esta evaluación y consolida las visiones en un solo documento.





### 3 Realiza una breve Encuesta de satisfacción

- Construye un set de preguntas (cerrada y/o abiertas) que apunten a conocer la percepción de satisfacción de tu audiencia respecto al proyecto realizado.
- Prioriza las preguntas que aporten información sobre lo más relevante para la mejora de tu proyecto. E incluye sugerencias para una nueva versión.
- Analiza las respuestas e incluye estas las opiniones para afinar la realización de tu proyecto.

#### Ejemplos preguntas para Estudiantes

- ¿Cómo han sido las últimas clases?
- ¿Qué cosas nuevas hicieron que antes no se hacían?
- ¿Qué les pareció esta manera enseñar y aprender?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué fue lo que menos les gustó?
- ¿Creen que las actividades les gustaron a sus otros compañeros?, ¿por qué sí y por qué no?
- ¿Qué aprendieron en estas actividades?, ¿pudieron trabajar con sus compañeros?, ¿cómo?
- ¿Les gustaría que estas actividades siguieran desarrollándose?, ¿por qué?
- ¿Cómo es una clase creativa para ustedes?



## Ejemplos preguntas para directivos, profesores, apoderados, etc.

- ¿Qué fue lo más interesante y lo menos interesante de esta iniciativa/metodología?
- ¿Cuáles fueron los principales facilitadores y las dificultades que afectaron el desarrollo de las actividades?
- ¿Consideran que trabajaron colaborativamente/en red?, ¿por qué?
- ¿Qué dificultades y fortalezas tuvieron en el trabajo en equipo?
- ¿Cómo se sintieron en este proceso?
- ¿Deberíamos seguir utilizando esta metodología (o desarrollando esta iniciativa) el próximo año?, ¿cómo?, ¿qué mantendrías?, ¿qué mejorarías?
- ¿Deberíamos escalar esa iniciativa?, ¿cómo involucrar otros actores escolares?

## PASO 6. COMUNICAR

A la luz de lo evaluado, sería muy importante que coordines un espacio para presentar la experiencia vivida al resto de la comunidad escolar no involucrada directamente. Así, por ejemplo, si solamente algunos profesores participaron en el proyecto, el consejo técnico puede ser una buena instancia para compartir la experiencia con los demás docentes. Otros espacios pueden ser los consejos escolares, consejos de curso y reunión de apoderados, o sesiones plenarias donde puedas informar y compartir con la comunidad en su conjunto los aprendizajes derivados de esta nueva práctica.

Refuerza la comunicación poniendo a disposición distintos canales o medios. En el caso de estudiantes y apoderados, los diarios murales podrían ser un buen instrumento de comunicación. También puedes elaborar algún artículo y/o pedirle a tus estudiantes que elaboren uno, incorporando testimonios de todos los involucrados y difundirlo a través de boletines, blogs y otros medios digitales.

Incluso puedes llamar a difundir la experiencia poniéndote en contacto con medios de comunicación locales.



Con el apoyo de:



Auspicia:



Embajada  
de los Estados Unidos  
de América  
Santiago, Chile