



Premio
Calidad Educativa
Gabriela Mistral

Seminario Internacional

"Directores para la Nueva Institucionalidad
de la Educación Chilena"

Organiza:



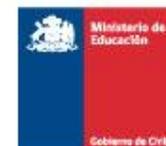
Auspician y Colaboran:



LATERCERA



Patrocinan:





Premio
Calidad Educativa
Gabriela Mistral

Seminario Internacional

"Directores para la Nueva Institucionalidad
de la Educación Chilena"

Desarrollo de las Habilidades Docentes: Implicaciones para el Director

Stephen E. Anderson

Ontario Institute for Studies in Education

University of Toronto



Premio

Calidad Educativa
Gabriela Mistral

Seminario Internacional

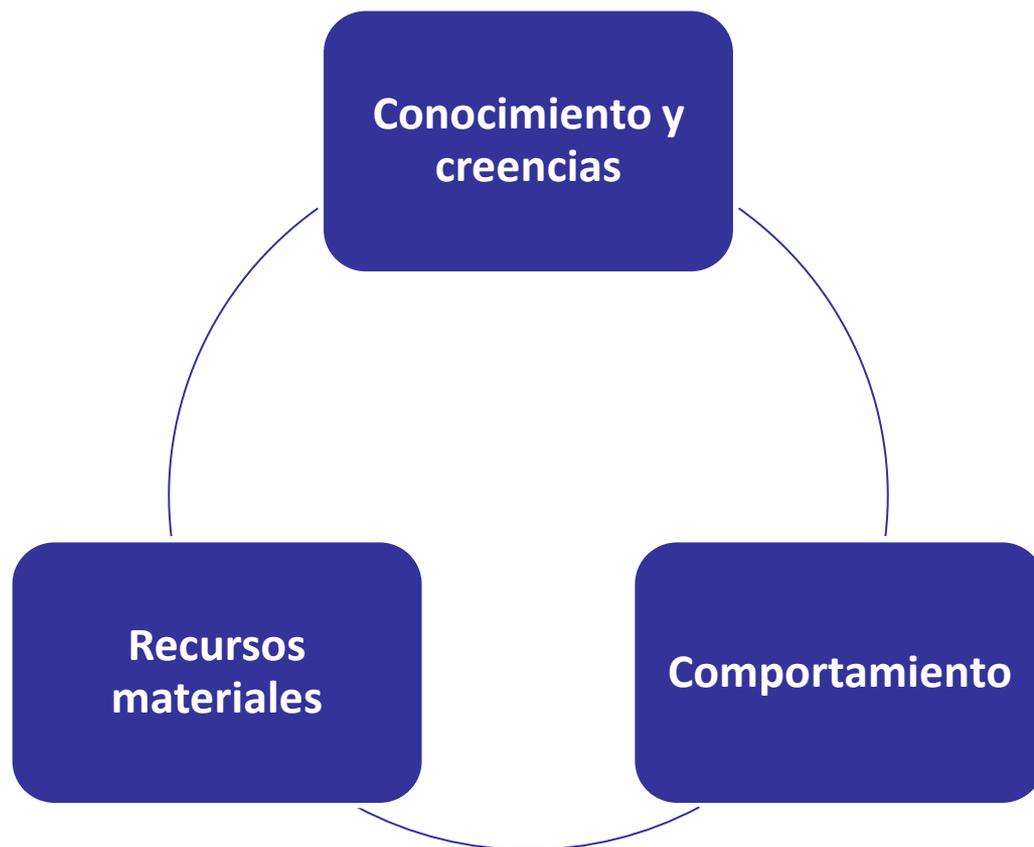
"Directores para la Nueva Institucionalidad
de la Educación Chilena"

“Las acciones que toma un director con el fin de mejorar la calidad de enseñanza deben ser informadas por lo que sabemos de como los docentes experimentan el proceso de implementar prácticas nuevas.”



Proposición 1:

El cambio es multi-dimensional





Proposición 2:

El nivel de cambio pedagógico es variable

Magnitud de
cambio:

Refinamiento de
prácticas existentes

Reemplazo o adición de
prácticas

Elementos de
formación continua:

Teoría

Demostración

Ensayo

Retroalimentación

Coaching



Proposición 3:

La especificidad y la certeza del cambio es variable

Componentes de Enseñanza

(Barrie Bennett)

- Conceptos de enseñanza
- Organizadores o pautas de enseñanza
- Estrategias de enseñanza
- Tácticas de enseñanza
- Destrezas de enseñanza

Certeza/incertidumbre de impacto en aprendizaje



Proposición 4:

El sistema de apoyo debe de tomar en cuenta el nivel de especificidad y certeza del cambio pedagógico





Proposición 5:

El cambio es un proceso de desarrollo (actitudes, habilidades)

Etapas de Preocupación (inquietudes)

- Efectos personales
- Manejo de las nuevas ideas y prácticas
- Impacto sobre aprendizaje

Niveles de Uso

- Orientación
- Preparación
- Uso Mecánico
- Uso Rutinario
- Refinamiento
- Integración/colaboración
- Nueva búsqueda

Una teoría/modelo del cambio personal (G. Hall, S. Hord y S.Loucks)



***Proposición 6. Hay que balancear la técnica con el arte
en el mejormiento de la pedagogía.***

La visión de la "inteligencia pedagógica" (B. Bennett)

La realidad pragmática del cuerpo docente

El desafío de promover el arte selectivo de buenas prácticas, y de difundir la habilidad técnica de estas prácticas a gran escala



Tres puntos claves

La calidad de aprendizaje depende de la calidad de los programas y prácticas de los docentes



Es menos importante el origen de buenos programas y prácticas que la habilidad de los docentes para implementarlos



Para asegurar la calidad de implementación hay que crear y sostener sistemas efectivos de formación y asistencia alineados con prácticas buenas y metas de aprendizaje específicas



Desarrollo de las Habilidades Docentes: Implicaciones para el Director

Proposición 1

- *El cambio es multi-dimensional*

Proposición 2

- *El nivel de cambio pedagógico es variable*

Proposición 3

- *La especificidad y la certeza del cambio es variable*

Proposición 4

- *El sistema de apoyo debe tomar en cuenta el nivel de especificidad y certeza del cambio pedagógico*

Proposición 5

- *El cambio es un proceso de desarrollo (actitudes, habilidades)*

Proposición 6

- *Hay que balancear la técnica con el arte en el mejoramiento de la pedagogía*



Premio
Calidad Educativa
Gabriela Mistral

Seminario Internacional

"Directores para la Nueva Institucionalidad
de la Educación Chilena"

Organiza:



Auspician y Colaboran:



Patrocinan:

