

## Estrategia N° 4. Fotonovela: Uso de celulares. Fotografías y videos como estrategia de aprendizaje

No requiere de conexión a Internet

- **Sugerencias de tiempo de implementación:** Desarrollo de contenido, para ser trabajado en más de una clase.
- **Objetivo:**
  - Desarrollar distintos tipos de contenidos, utilizando las herramientas disponibles de un celular, con formato de fotonovela.
- **Descripción:** Esta estrategia de aprendizaje involucra:
  - Trabajo grupal.
  - Aplicable a cualquier ámbito didáctico, favoreciendo aquellas con base humanista.
  - Permite reforzar competencias TIC.
  - Permite desarrollar un pensamiento crítico, creativo, y metacognitivo.
  - Diseño y secuenciación de los propios procesos de aprendizaje.

**Nota:** la fotonovela, es básicamente la unión de imágenes y textos relacionados entre ellos, con el fin de contar una historia, integrando diálogos o pensamientos a través de pies de foto o carteles explicativos.

Es muy importante que se mantenga la secuencia de la historia, tanto a nivel de la fotografía como a través de los diálogos y/o descripciones.

Es posible realizar el montaje en un procesador de texto o en una presentación Power Point.

- **Desarrollo:** Los momentos de trabajo son los siguientes:

### **Momento 1:**

Claridad en la idea o tema a trabajar. El tema es dado por el docente, quien a demás, da orientaciones respecto al desarrollo de dicha idea o tema.

### **Momento 2:**

Definir los personajes, la localización, las acciones y el desenlace.

**Momento 3:**

Diseñar un guión literario, con el desarrollo completo de la historia que se busca contar. Como apoyo al diseño de guión literario, se puede hacer entrega de la siguiente ficha de llenado:

**Ejemplo Ficha 1**

<p><b>Guión literario</b></p> <p><b>Título:</b></p> <p><b>Personajes:</b></p> <p><b>Contexto:</b></p> <p>Esta historia se sitúa en....</p>
--

**Momento 4:**

Diseñar el guión técnico, en el cual se especifica el requerimiento de la imagen y su diálogo.

**Ejemplo ficha 2**

<b>Título:</b>				
	<b>contexto</b>	<b>fotografías</b>	<b>diálogo</b>	<b>observaciones</b>
Escena 1				
Escena 2				
Escena 3				

**Importante:** El guión técnico traduce el guión literario en imágenes y diálogos y descripciones simples.

**Momento 5:**

Determinar dentro del grupo, quien hará cada tarea. Se requerirá lo siguiente:

1. Elaboración de guiones
2. Fotografías
3. Diálogos
4. Edición y desarrollo de la secuencia

**Momento 6:**

También, es posible publicar el trabajo realizado a través de un blog.

- Cómo crear y publicar una fotonovela:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001821/182121s.pdf>

■ **Elementos del pensamiento que se esperan intencionar:**

1. Planificación del trabajo a realizar.
2. Representación visual y escrita de una idea.
3. Expresión de ideas y conceptos a través de distintos medios.