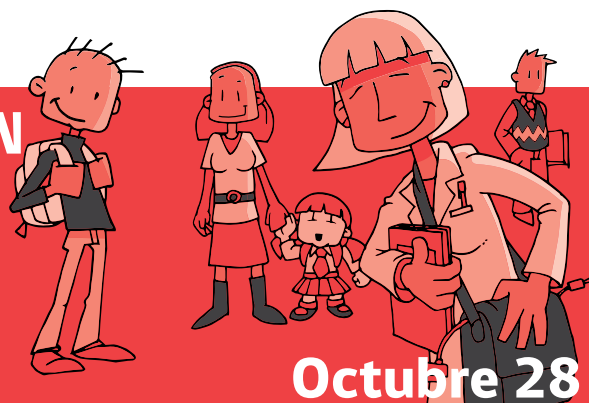


# JORNADA NACIONAL DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

División de Educación General, MINEDUC



Octubre 28

## Ejemplos de Planificación de la actividad

A continuación se detallan tres momentos para implementar el desarrollo de una metodología de trabajo participativo, que convoque a los distintos actores de la comunidad educativa a ser parte de la reflexión sobre los sentidos del Proyecto Educativo Institucional de la escuela o liceo.

Los momentos a desarrollar son: Preparación, Desarrollo y Cierre.

Para la ejecución del segundo momento (Desarrollo), se adjuntan propuestas metodológicas por estamento, con ejemplos de actividades que podrían facilitar el desarrollo de un proceso participativo, que contribuya a identificar objetivos comunes, metas a alcanzar e identificar el tipo de educación que queremos para nuestros estudiantes.

### 1.- PREPARACIÓN

Durante sesión extraordinaria del Consejo Escolar, como instancia formal de participación y de representación de la comunidad educativa, y en su carácter de organismo que liderará el proceso de reflexión del PEI, organiza junto a cada uno de sus integrantes la implementación y desarrollo de la jornada. Para ello, debe convocar a todos los actores a reflexionar en torno a la pregunta:

#### ¿Cómo te gustaría tu escuela o liceo?

Se solicita al Consejo Escolar informar la decisión de participar, la modalidad y la forma de convocatoria a las Direcciones Provinciales, para anticipar respuestas a dudas y sugerencias que surjan desde esa instancia.

### 2.- DESARROLLO; DIVERSAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO

La Jornada del día contempla primero el trabajo por curso y luego el trabajo por estamentos (docentes, estudiantes, asistentes de la educación, apoderados); se sugiere realizarlo en tres bloques horarios (90 minutos cada uno); cada escuela o liceo organiza estos bloques de acuerdo a su realidad.

### 3.- CIERRE

Entrega de resultados de la reflexión de la Jornada al Consejo Escolar.

Se reúne el Consejo Escolar de manera extraordinaria, para recibir y compartir la síntesis del trabajo realizado por cada estamento, asumiendo el compromiso y la responsabilidad, ante la comunidad educativa, de iniciar el proceso de reflexión y revisión del PEI, sellando simbólicamente el compromiso a través de la firma del acta de la sesión extraordinaria del Consejo Escolar.

Esperamos que esta sea una instancia de activa participación de todos los actores de la comunidad educativa y que se transforme en un primer paso para la revisión y actualización de su Proyecto Educativo Institucional durante el año 2015 bajo los pilares de la nueva educación que queremos.

**ESTUDIANTES**

**PROPUESTA 1:**

Reflexión de estudiantes por curso. (Se sugiere último bloque de la mañana).

Se propone que cada curso junto a su profesor o profesora realice una discusión socializada en relación a la pregunta ¿cómo te gustaría tu escuela o liceo?:

Según el nivel, cada docente podrá definir los recursos que utilizará para el desarrollo de la actividad.

**SUGERENCIA METODOLÓGICA PARA NT1 - NT2 y 1° BÁSICO**

1. La educadora y/o docente muestra imágenes de niños y niñas jugando en el patio de diferentes escuelas invitándolos a conversar a través de las siguientes preguntas: ¿quiénes son? ¿qué hacen? ¿dónde están? ¿cómo es el lugar? (Con apoyo del o la asistente de sala se recogen las ideas expresadas por las y los estudiantes que se consignan en un papelógrafo).
2. La educadora y/o docente presenta a los y las estudiantes un papelógrafo con la imagen de un edificio lo más parecido a la escuela a la que ellos asisten.

Para anticipar la actividad que realizarán a continuación, les pregunta (sugerencias):

- ¿A qué creen que corresponde este dibujo?
- ¿Se parece a algún lugar al que ustedes van?
- ¿Cómo podríamos mejorar este lugar?

3. Pide a sus estudiantes que en una hoja individual, con la misma imagen del papelógrafo, dibujen a integrantes de la comunidad educativa: compañeros, profesores y profesoras, padres y madres en acciones que les gustaría que estén presentes siempre.
4. La educadora y/o docente invita a niños y niñas a mostrar sus trabajos, e indicar lo que más les gustó incorporar. El profesor, va escribiendo en el papelógrafo aquellas ideas que surgen a partir del trabajo realizado por niños y niñas. El papelógrafo se presentará como muestra del trabajo al curso.

**SUGERENCIA METODOLÓGICA PARA 2°, 3° Y 4° BÁSICO**

1. El docente invita a sus estudiantes a mirar un video o imágenes de actividades de su escuela. Y describen las actividades que se realizan en éstos, lo que se festeja, etc.
2. El o la docente explica a sus estudiantes el por qué es necesario reflexionar sobre cómo le gustaría tu escuela. El docente hace especial énfasis en los objetivos centrales del PEI, orientando la conversación hacia ¿qué es un PEI? ¿por qué el PEI? ¿para qué el PEI?

*Los y las estudiantes se dividen en grupos de no más de cuatro integrantes.*

3. El o la docente entrega a cada grupo un papelógrafo, que en su encabezado tiene la pregunta ¿cómo te gustaría tu escuela? En el papelógrafo los y las estudiantes escribirán aquellas ideas centrales que libremente priorizarán.
4. A continuación, el docente en un papelógrafo escribirá las primeras ideas de cada grupo, de repetirse pasará a la segunda, de esta forma obtendrá una conclusión priorizada de ideas fuerza del curso.

## SUGERENCIA METODOLÓGICA PARA 5° BÁSICO A 4° MEDIO

1. El o la docente invita a los y las estudiantes a mirar el Video de Invitación del Ministerio de Educación<sup>1</sup>.
2. El o la docente pide a los y las estudiantes que jueguen con una lluvia de ideas conceptos, percepciones, en una palabra.
3. En grupo desarrollan una idea en relación a las palabras propuestas.

### Reflexión de representantes por curso

En este bloque cada curso, será representado por:

Presidentes y presidentas de curso u otros representantes, comparten los acuerdos de sus pares respecto a la escuela y liceo que quieren, y lo sintetizan para ser entregados a su representante del Centro de Alumnos.

### PROPUESTA 2:

#### Liderado por Centro de Alumnos

**Metodología:** en reunión de Centro de Alumnos se determina que cada presidente de curso lleve una o dos preguntas a su curso que a través de lluvia de ideas puedan consensuar su respuesta.

El espacio en donde puedan trabajar estas preguntas en el curso es:

- Asignatura de Orientación
- Consejo de Curso

Las preguntas que se proponen son:

- ¿Cuál es el sello que nos caracteriza o identifica como escuela o liceo?
- ¿Cómo queremos que sea nuestra escuela o liceo?
- ¿Cómo, cuándo, dónde y cuánto vemos reflejados los rasgos de identidad que nos representan?
- ¿Qué hacemos para desarrollar la identidad que queremos en nuestra escuela o liceo?

A partir de estas preguntas, los y las estudiantes por curso reflexionan y elaboran un lema que identifique a la escuela o liceo, y que refleje las ideas fuerza de los aprendizajes que le piden a su establecimiento.

Luego cada presidente de curso lleva el lema propuesto por su curso a una segunda reunión del Centro de Alumnos, instancia en la cual socializan, consensuan y/o construyen el lema más representativo y que los representen como estamento para ser presentado en la jornada del día 28 de octubre.

### PROPUESTA 3:

Para esta propuesta metodológica se propone agrupar a los y las estudiantes de acuerdo a la siguiente manera y de acuerdo a los niveles educativos que imparta el establecimiento:

Párvulos (NT1 y NT 2)	Básica (1° a 6 Básico)	Básica 1° a 8° Básico	Media I a IV medio	Escuela completa NT1 a IV Medio
NT1 y NT2	1° a 3° Básico 4° a 6° Básico	1° a 3° Básico 4° a 6° Básico 7° y 8° Básico	I y II Medio III y IV Medio	NT1 y NT2 1° a 3° Básico 4° a 6° Básico 7° a I Medio II a IV Medio

<sup>1</sup> www.convivenciaescolar.cl, www.mineduc.cl

Se sugieren las siguientes actividades para cada uno de los grupos:

### Grupos de trabajo compuesto por estudiantes de NT1 a 3° Básico

Conversar con niños y niñas respecto a la pregunta inicial, luego pueden pintar un papelógrafo que plasme la escuela que quieren y exponerlo a la comunidad.

### Grupos de trabajo 4° básico a 6° Básico

Se propone dividir el bloque de trabajo en dos momentos:

- **Primer momento:** espacio por curso, destinado a la creación de dibujos u otra expresión artística ante la pregunta ¿cómo te gustaría tu escuela o liceo? para lo cual se inicia el trabajo con una puesta en común en que cada estudiante pueda expresar el cómo sería su escuela ideal y tomar acuerdos para definir cuáles son los elementos centrales de la propuesta del curso, proceso que se cierra con una muestra de los dibujos o expresiones artísticas diseñadas, con el objetivo de elegir la propuesta que será presentada a los otros niveles que componen este “sub ciclo”.
- **Segundo momento:** se define como un espacio de interacción colectiva, en que los presidentes de curso (o un delegado) exponen la expresión artística seleccionada y buscan acuerdos de qué elementos son los centrales que deben quedar en la propuesta colectiva de este “sub ciclo”.

Se propone usar las horas de Consejo de Curso (o lenguaje) y las horas de artes, previas al encuentro, para abordar la propuesta explicitada para el primer momento y el día del encuentro destinarlo para abordar el segundo bloque.

### Grupos de trabajo compuesto por estudiantes de 7° Básico a IV Medio

Se propone dividir el trabajo en dos momentos:

- **Primer momento:** establecer una instancia de discusión por curso para reflexionar sobre ¿cómo te gustaría tu escuela o liceo? y llegar a acuerdos entre todos los y las estudiantes del curso sobre aquellos aprendizajes que “le solicitan al liceo que deben desarrollarse” y plasmarlas en su propuesta inicial.
- **Segundo momento:** realizar un debate en que los presidentes de curso (o delegados) exponen sobre las ideas planteadas. Este debate se inicia con la presentación que estará a cargo de los profesores jefes de los diferentes niveles que se encuentran participando del debate, en que se dará lectura de los aprendizajes que han sido comunes en la discusión por curso, al igual de aquellos que no han sido presentados en todos los niveles, se inicia el debate con aquellos que no son comunes, para que cada presidente de curso o delegado establezca el por qué se requiere (para el caso de los que se sientan aludidos con el aprendizaje señalado) y para el caso de aquellos en que no se establezca como relevante definir el por qué no debería ser incluido en la propuesta final del “sub ciclo”.

## APODERADOS

### PROPUESTA 1:

Presidentes y presidentas de sub-centros u otros representantes dialogan y sintetizan las reflexiones respecto a la pregunta ¿cómo te gustaría tu escuela o liceo?, para ser entregadas al presidente o presidenta u otro representante de su Centro de Padres y Apoderados. Se sugiere hacer extensiva la invitación a participar a la mayor parte de los padres, madres y apoderados.

### PROPUESTA 2:

Liderado por el Centro de Padres y Apoderados

**Metodología:** en reunión de Centro de Padres y Apoderados, se determina que cada presidente de cada sub-centro lleve una o dos preguntas a su curso que a través de lluvia de ideas puedan consensuar su respuesta.

Las preguntas pueden ser presentadas a los apoderados en:

- Reunión de apoderados.

Se sugiere:

- ¿Cuál es el sello que nos caracteriza o identifica como escuela o liceo?
- ¿Cómo queremos que sea nuestra escuela o liceo?
- ¿Cómo, cuándo, dónde y cuánto vemos reflejados los rasgos de identidad que nos representan?
- ¿Qué hacemos para desarrollar la identidad que queremos en nuestra escuela o liceo?

Luego cada presidente de sub-centro lleva la respuesta de su curso a una segunda reunión del centro de apoderados, donde se sistematiza y consensua los aspectos más relevantes de las respuestas y que los representen como estamento para ser presentado en la jornada del día 28 de octubre.

## DOCENTES Y ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN

### PROPUESTA 1:

Docentes y Asistentes de la Educación dialogan sobre la pregunta ¿cómo te gustaría tu escuela o liceo?, y sintetizan lo acordado, para ser entregado a su representante del Consejo Escolar. Una vez culminada la actividad, los representantes de cada estamento se reúnen en la sesión de cierre con el Consejo Escolar.

### PROPUESTA 2:

**Metodología:** el mismo día de la jornada (28 de octubre de 2014) en un primer momento se reúnen por grupos los diferentes docentes y asistentes de educación (no es necesario que sean por ciclos, ni por asignaturas) y trabajan a través de lluvia de ideas para consensuar una respuesta.

Se sugiere:

- ¿Cuál es el sello que nos caracteriza o identifica como escuela o liceo?
- ¿Cómo queremos que sea nuestra escuela o liceo?
- ¿Cómo, cuándo, dónde y cuánto vemos reflejados los rasgos de identidad que nos representan?
- ¿Qué hacemos para desarrollar la identidad que queremos en nuestra escuela o liceo?

Luego, en un segundo momento, se escoge un representante por grupo de trabajo. En reunión plenaria conformada por éstos representantes, se consensua la o las respuestas a las preguntas y los elementos más representativos de su estamento.

### PROPUESTA 3:

Debe ser un momento de reflexión y discusión que permita tensionar el saber y lo que ellos quieren para sus estudiantes, por lo que se propone que el bloque destinado para el trabajo se divida en tres momentos.

- **Primer momento:** se informa el sentido de la jornada y cómo se trabajará durante el día, y se propone que inicien con la siguiente dinámica:

Los y las docentes y/o asistentes de la educación se reúnen en un círculo conformado por 15 personas como mínimo (es importante que sean grupos grandes, por el sentido de la dinámica); a un o una participante se le entrega una barra de chocolate (o cualquier elemento que pueda ser dividido en partes), quien deberá informar a todos los que componen el círculo, “todos vamos a compartir la mitad de este elemento” después de esto lo divide en dos y se lo entrega al colega que esté al costado izquierdo, luego quien recibe el chocolate o elemento, lo vuelve a dividir en dos y le entrega la mitad al colega de la izquierda y así sucesivamente hasta completar el círculo... la idea de esta dinámica es discutir sobre la equidad... todos han recibido lo mismo, “medio chocolate”, pero ¿es la forma más igualitaria de repartirlo?, la intención es discutir sobre si a todos y todas sus estudiantes se les entrega lo mismo, pero no necesariamente refiere a lo que cada uno/a necesita o quiere.

- **Segundo momento:** trabajo por departamento (o asignaturas afines) para que planteen sus propuestas ante la pregunta movilizadora y además debatir en cómo “mi asignatura” aporta al desarrollo de estos aprendizajes o más concretamente ¿existe algún aprendizaje esperado de mi asignatura que sea posible de utilizar para abordar la escuela o liceo que queremos?
- **Tercer momento:** se inicia con un espacio para que los diferentes grupos puedan exponer los elementos centrales de la discusión, para dejar un espacio colectivo en que se defina aquello que será central para la propuesta de este estamento, y se sugiere que se complemente, una vez que se defina la propuesta del estamento, dejar la siguiente pregunta planteada para ser analizada en una próxima instancia: siendo estos los elementos centrales de la propuesta del estamento, ¿cómo aporta mi disciplina para abordarlos?, ¿qué conocimientos curriculares podrían aportar en esta construcción?, ¿debería hacer modificaciones a mis planificaciones para alcanzar estos objetivos?